

Biografía de Israel Dasis

Israel Dasis nació en Sesecapa, municipio de Mapastepec, Chiapas. Realizó sus primeros estudios en su comunidad natal, concluyendo la primaria en Tapachula y cursando la secundaria nuevamente en Mapastepec. Desde muy joven desarrolló una profunda inclinación por la música y la composición, lo que lo llevó, en 1981 y con tan solo 17 años, a trasladarse a la Ciudad de México con el firme propósito de convertirse en cantautor.

Durante sus primeros años en la capital tocó innumerables puertas en la industria musical, mientras trabajaba en oficinas, almacenes y fábricas para sostener su sueño. Tras casi 15 años de perseverancia, en 1996 sus primeras canciones fueron grabadas por la disquera DISA, en Monterrey, Nuevo León, en las voces de Emylí, Sonido Mazter y Alberto Benita.

En 1997, Mi Banda El Mexicano grabó su tema “Qué Ricos Cocos”, logro que lo llevó a firmar con la editora Edimusa de Discos Musart, donde recibió la solicitud de componer temas para Paquita la del Barrio. Aunque sus primeros temas fueron rechazados por la disquera, los presentó directamente a la artista en su casa de la colonia Guerrero. De cinco propuestas, Paquita grabó cuatro, incluidas en sus álbumes de 1999 (Cómo Te Ves de Mal, No Te Pases de Vivo) y del 2000 (Me Da lo Mismo, Te lo Dejo Todo).

Para el año 2001, logró colocar en Monterrey el éxito “Lo Dice Tu Mirada” con el Rey del Rodeo, Emilio Navaira, un tema que estuvo varias semanas en el primer lugar de popularidad.

Su trayectoria continuó consolidándose con temas grabados por importantes intérpretes. En 2004, Nadia incluyó “Endúzame el Oído” como tema principal de su álbum, y en 2005 defendió su composición “Ahí Estaré por Ti” durante el reality Te Regalo Mi Canción de TV Azteca.

En 2006, Lupita D'Alessio grabó “La Yema de Tus Dedos” y “Dale Veneno”, y ese mismo año Israel se mudó definitivamente a Monterrey. En 2007 el grupo Pesado grabó “Tu Propia Muerte” en versión norteña y mariachi.

Entre 2008 y 2014, su música fue interpretada por artistas como Grupo Viento y Sol, Encuentro Norteño, Aracely Arámbula, Banda Kañón, Grupo Samuray, Graciela Beltrán, Rayito Colombiano, Sergio Goyri, Sheyla y otros. En 2011 produjo para Televisión de Chiapas, Canal 10, el reality “Voces y Canciones del Sur”.

En 2015, Myriam Montemayor, ganadora de La Academia, grabó “No Te Equivoques” y “Dale Veneno”. Ese mismo año Israel comenzó a posicionar su música en Colombia con artistas como Los Bacanes del Sur, Giovanni Ayala, Lady Yuliana, Kristian Camilo y Ángel.

Para 2018, Pedro Fernández grabó “Necesita Amor” y “Arránquense Muchachos”, siendo esta última nominada al Grammy como Mejor Canción del Regional Mexicano.

De 2019 a 2024 su música trascendió fronteras, siendo grabada en Argentina, Perú, Colombia y México por artistas como El Loco Amato, Los Lirios de Santa Fe, Germán David, Grupo Son Tentación, La Pantoja de Cuba, Marisol La Faraona, Jessi Uribe, Paola Jara, Juan Carlos Zarabanda, Briseyda Solís y Daniel Duarte.

En 2025, Israel Dasis lanzó su propio disco y realizó varios videoclips, entre ellos CCKPA, Amar y Ser Amado, Paseando Ando en Mapastepec, Coleta Miay y El Pozol Arrecho, este último en colaboración con el grupo local Zon Alegría.

Con una trayectoria de más de cuatro décadas, Israel Dasis se ha consolidado como uno de los compositores mexicanos más versátiles y persistentes, cuya obra ha trascendido géneros, países y generaciones.